

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

### Ocenie podlegają:

- ✓ przygotowanie ucznia do zajęć
- ✓ uczestnictwo w zajęciach
- ✓ zaangażowanie ucznia w działania artystyczne
- ✓ umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów

### Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ✓ ćwiczenia artystyczne, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
- ✓ prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby
- ✓ odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów artystycznych, epok i stylów w sztuce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- ✓ pracę domową

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

### KRYTERIA OCEN:

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- ✓ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- ✓ nie bierze udziału w działaniach twórczych
- ✓ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- ✓ nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- ✓ nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- ✓ biernie uczestniczy w dyskusjach
- ✓ niestarannie wykonuje ćwiczenia

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- ✓ nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- ✓ niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- ✓ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- ✓ najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto

- ✓ zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- ✓ poprawnie formułuje wnioski
- ✓ odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- ✓ najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim a ponadto:

- ✓ wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- ✓ wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- ✓ otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- ✓ starannie wykonuje prace artystyczne
- ✓ potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrymi dodatkowo:

- ✓ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- ✓ wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki)
- ✓ podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- ✓ angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- ✓ reprezentuje szkołę w konkursach

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków.

nauczyciel zajęć artystycznych – Jolanta Orleańska