

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu: Zajęcia Artystyczne **Małgorzata Zalewska**

Kryteria oceny uczniów mogą być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji celów wychowawczych i kształcenia poprzez:

- czynne uczestnictwo w zajęciach oraz wykazywanie pozytywnej motywacji do nich,
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań.
- nabieranie dbałości i szacunku wobec dóbr kultury muzycznej i poczucia tożsamości narodowej.
- rozwijanie swoich zainteresowań.
- aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym.
- umiejętność wartościowania i oceniania muzyki.
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu i gry na instrumentach (czystość intonacji, poprawność rytmiczną, muzykalne wykonanie partii instrumentalnej).

Ogólne kryteria ocen z zajęć artystycznych

Uczniowie są oceniani za:

- śpiew solowy i grupowy, kanon;
- systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania przez stosowanie ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych, artykulacyjnych z poprawnym podparciem oddechowym;
- śpiewanie piosenek i pieśni patriotycznych, historycznych, ludowych, młodzieżowych, świątecznych, turystycznych, popularnych ze słuchu;
- muzykowanie na instrumentach oraz tworzenie własnych wypowiedzi muzycznych;
- prezentację publiczną w formie, występu, koncertu, uczestnictwa w apelach, konkursach i festiwalach piosenki;
- znajomość podstawowych zasad w muzyce;
- aktywność na lekcjach;
- działalność w chórze szkolnym;
- prezentacja umiejętności gry na instrumentach;
- przygotowanie do zajęć.

W semestrze można być dwukrotnie nieprzygotowanym, po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki.

Ogólne kryteria ocen z muzyki

OCENA CELUJĄCA

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą;
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym środowiska i szkoły;
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne), poprzez które będzie potrafił zaprezentować przed klasą swoje możliwości np. grę na instrumencie bądź śpiew solowy itp.;
- Wykazuje predyspozycje aktorskie oraz potrafi samodzielnie przedstawić pomysły interpretacji przydzielonej roli;
- bierze udział w przeglądach, festiwalach piosenki na etapie pozaszkolnym
- uczestniczy w konkursach muzycznych i występach, koncertach;
- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego;
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami;
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki;
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat;
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno- muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania;
- aktywnie bierze udział w projektach teatralnych;
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce;
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie i emisyjnie pieśni jednogłosowe, układy grupowe oraz w kanonie;
- rozpoznaje znaki dynamiczne, artykulacyjne, rodzaje głosu ludzkiego po ich brzmieniu;
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki;
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce;
- potrafi samodzielnie i ciekawie stworzyć interpretację do piosenki.

OCENA DOBRA

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych;
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie;
- zna formy muzyczne; w stopniu dobrym opanował technikę śpiewania;
- posiada podstawowe wiadomości na temat znanych wykonawców muzyki rozrywkowej;
- śpiewa znane kolędy i pastorałki.

OCENA DOSTATECZNA

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny;
- potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym, dykcyjnym ;
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy
- charakteryzuje muzykę;
- realizuje ćwiczenia praktyczne;
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji;
- prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania;
- wykazuje minimum aktywności;
- potrafi zaśpiewać poprawnie piosenkę;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki;
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie wykazuje aktywności i zaangażowania;
- nie potrafi i nie chce śpiewać;
- nie prowadzi zeszytu.